

STAGE D'OBSERVATION EN SUEDE

2 octobre 2016 au 8 octobre 2016

Ecole expérimentale des métiers des arts « NOVA ACADEMY »

L'enseignement suédois se révèle surprenant quand on le compare au système français.

Issu d'un projet municipal, l'école a un effectif de 200 élèves. L'école est gratuite. Le cursus se déroule sur 3 ans et débouche principalement sur des castings vers les métiers de l'art.

L'effectif enseignant est de 20 professeurs et l'enseignement s'articule autour du choix de 3 spécialités (Sciences, Arts et Littérature).

Pour la vie des étudiants, le choix fait par la municipalité est d'associer 6 restaurants de la ville pour les repas des étudiants. Ceux-ci peuvent choisir dans lequel ils peuvent prendre leurs repas (italien, chinois, cuisine traditionnelle...). Les enseignants ne payent pas leurs repas mais sont tenus de manger avec les élèves.

La bibliothèque attenante à l'école est une bibliothèque municipale.



Façade de l'école

Lundi matin : accueil par les élèves de la NOVA academy



Salle de cafétéria



Bibliothèque municipale

Lundi après-midi : cours de comédie avec Anna.

Il est très facile à décrire : on nage dans « Fame » (de Alan Parker). Groupe de 12 élèves présent, d'autres élèves sont inscrits mais n'ont pas obligation de suivre l'enseignement, ils travaillent alors sur d'autres projets (préparation de casting...)

Le travail se passe dans une atmosphère très détendue avec des élèves performants et très volontaires.



cours de chant

JOURNÉE TYPE :

Mardi matin : cours de mathématiques en anglais.

4 élèves présents à 9h. Cours sur les fonctions analytiques assez classique. Les élèves sont tous équipés de Notebook fournis gratuitement par l'Education.

Les élèves sont présents en cours avec téléphones portables (qu'ils consultent régulièrement), connexion internet sur leur Notebook, café, ils sortent et rentrent selon leurs envies....Aucun conflit avec l'enseignant sur l'utilisation des téléphone Notebook...ni sur l'attitude des élèves. Néanmoins, pour des élèves niveau seconde première, ils rencontrent des difficultés assez prononcées.

10h : 20 min de pause et le cours reprend jusque 11h30.

Une nouvelle élève arrive, s'installe ouvre son notebook et regarde un film au bout de 10 min.

Mardi après-midi : cours de biologie en suédois.

Révision pour une évaluation. Les élèves ne prennent quasiment pas de notes mais photographient le tableau, ont accès à portable, notebook, café...

Effectif : 15 élèves

Au bout de 40 min : tous les élèves se lèvent (2 min) restent sur place et se remettent au travail. Leur enseignante m'explique que l'être humain ne peut pas avoir une concentration durant plus de 40 min donc ils font une pause debout, bouge et reprennent le travail. Cela fait partie de leur stratégie d'enseignement.

Pause de 13h30 à 13h50

A 13h50 une présentation est faite aux 15 élèves sur les moyens mis en place pour de l'aide aux élèves en difficultés.

De 14h20 à 15h00 diffusion d'une émission scientifique suédoise de télévision.

Fin des cours.

De 8h00 à 9h00 et de 15h00 à 16h00 sont mis en place des extras où les élèves peuvent venir s'ils en éprouvent le besoin dans différentes disciplines.



Cours de réalisation d'une bande annonce



Vue de la salle de cours du bâtiment maritime

En parallèle avec ce stage d'exploration avait lieu le projet « Water is life ».



Cours de sciences physiques



Équipe enseignante



Elèves participants au projets